ner une idée la plus juste que je pourray. On y doit trouver à l'entrée deux Figures de marbre, que Monsieur le Prince fait faire à Rome; l'une representant Thesée qui entre dans le labirinthe, & l'autre Ariane qui luy presente le fil dont il doit se servir pour assurer son retour. Une figure du Minotaure, qui se fait aussi à Rome, doit estre au milieu, & comme, selon la

Fable, on devoit sacrifier tous les ans à ce Monstre neuf jeunes enfans d'Athenes, on trouve en plusieurs endroits dans des enfoncemens qui sont le long des routes du Labirinthe, des figures de jeunes enfans affligez & épouvantez du danger où ils sont. En d'autres enfoncemens pareils, on trouve des bancs de Marbre avec des cartouches portez sur des pie-

Digitized by Google

destaux. Sur chacun de ces cartouches est une Enigme, de sorte qu'en mesme temps qu'on offre à ceux qui sont dans le Labirinthe dequoy reposer leur corps, on leur presente dequoy fatiguer leur esprit par la curiosité qui les porte à lire ce qui se presente à leurs yeux, & par l'envie naturelle qu'on à de penetrer ce qu'on n'entend pas d'abord. Voicy les

Digitized by Google

Enigmes que l'on trouve en ce beau lieu.

I.

On ne m'entend pas dire un mot,
Aux yeux je ne sçaurois paroistre.
Je fais connoistre & méconnoistre
L'habile homme d'avec le sot.
Muet, souvent je persuade;
Je suis propre pour un malade,
Je fuis le jour, j'aime les nuits,
Je ne sçaurois pleurer ny rire,
Qui suis-je? cecy doit suffire.
Je ne suis pas ce que je suis.
Si j'ay pouvoir de te le dire.

Digitized by Google

II.

Tantost beau, tantost laid, je plais, & je fais peur,
Je ne suis rien du tout, & je suis toutes choses,
Rarement veritable, & bien souvent trompeur,
Je suis toujours sujet à des Metamorphoses.
Sans couleur je sçay peindre, & je parle sans voix,
Je vais chez les Bergers, je visite les Roys,
Et je donne aux Amans d'heureuses avantures,
Scavant Magicien j'instruis les curieux.

Digitized by Google

Je prens en un moment cent
sortes de Figures,
Mais on ne peut me voir qu'on
ne ferme les yeux.

Digitized by Google

III.

Si tu sçavois de quel endroit du monde,
On ne peut voir que trois annes des cieux,
Cel point de doctrine profonde
T'éleveroit au rang des Dieux.

Digitized by Google

IV.

D'un pere lumineux je suis la
Fille obscure,
Je méprise la terre, & je m'é-
leve aux cieux;
Où j'apaise souvent la colere
des Dieux,
Quand ils ont resolu de per-
dre la nature.
Ma presence est cruelle aux
yeux,
Et toujours Hostesse fascheuse,
Je fais souvent pleurer une
personne heureuse.

Digitized by Google

V.

Je fais autant de maux que je
cause de biens,
Quand on me veut forcer j'es-
chape à mes liens,
Je voy fuir devant moy, par
tout on me fait place,
Les Princes & les Rois de moy
trop amoureux,
Avec des longs travaux me
conduisent chez eux.
Mais pour eux quelques fois je
suis toute de glace.

VI.

Digitized by Google

VI.

Tout le monde me craint, tout le monde me ſuit,
Je mene dans le port, j'augmente les orages,
Je produis la clarté, je forme des nuages,
Le jour m'eſt ennemy, je le ſuis de la nuit
Toujours en action, jamais je ne m'arreſte,
Terrible aux criminels, charmant dans une Feſte.

Digitized by Google

VII.

Je broüille les amis, & je les entretiens,
J'accrois les revenus, je dissipe les biens,
J'avance le trépas, je prolonge la vie,
J'augmente la temerité,
Je seme la discorde, à la paix je convie,
Et les plus dissolus aiment ma pureté.

Digitized by Google

VIII.

Quel eſt cet art ingenieux,
De peindre la parole, & de parler aux yeux,
Et qui ſçait, par des traits de figures tracées,
Donner de la couleur & du corps aux penſées?

Digitized by Google

IX.

Des petits & des grands mon
sein est le refuge,
J'ay par toute la terre un celebre
renom,
Et tout seul je porte le nom
D'un Berger, d'un Prince &
d'un juge

Digitized by Google

X.

Amant infortuné d'une belle Maistresse
Dont la grace est égale à la legereté,
Je la cours en tous lieux, je la poursuis sans cesse
Pour contenter l'amour dont je suis tourmenté.
Elle, trop enflamée, accorde à mon envie
Un baiser fatal à ma vie.

Digitized by Google

XI.

Effet inanimé d'une cause vivante
Je retire les Morts du tenebreux séjour.
Par moy le sort d'un siecle est le plaisir d'un jour,
Et celuy qui m'a fait ou se cache, ou se vante.
J'entretiens tout le monde, & ne dis jamais mot,
Pour estre bien vétu je n'en suis pas moins sot.

Digitized by Google

XII.

Un bon vieux pere a douze enfans,
Ces douze en ont plus de trois cens,
Ces trois cens en ont plus de mille.
Ceux-cy sont blancs, ceux-là sont noirs,
Et par de mutuels devoirs
Tous conservent l'accord à l'Univers utile.

Digitized by Google

Outre les figures d'enfans, on en rencontre beaucoup d'autres representant differens personnages, comme des Amours, de petits Jeux qui semblent se moquer, & insulter ceux qui s'égarent. Les piedestaux, & les scabellons qui portent, soit les Enfans, soit les Cartouches, sont de different marbre tres-beau. Parmy tant d'Enigmes, on n'a pas oublié celle

Digitized by Google

du Sphinx, qui eſt ſi fameuſe. Le Sphinx y eſt luy-meſme, qui la preſente en Latin & en François. Monſeigneur eſtant entré dans le Labyrinthe avec les Princes & Princeſſes, & tous les Seigneurs de ſa ſuite, chacun prit des chemins differens pour arriver plûtoſt au lieu où eſtoit la Colation, & ceux qui ſe promirent d'en trouver bien-toſt le centre,

Digitized by Google

se lasserent en faisant plus de chemin que les autres, sans avoir plus d'avantage sur eux. On peut dire seulement qu'ils furent les premiers trompez, tant ce Labirinthe est difficile. Cependant Monsieur le Prince, pour faciliter le moyen d'en trouver le milieu, y avoit fait placer un Concert de Hautbois. On marchoit droit au lieu où ce Concert estoit entendu, &

Digitized by Google

lors qu'on en eſtoit tout proche, & qu'on croyoit ne devoir plus avancer que pour y entrer, on s'en éloignoit inſenſiblement; de ſorte que dans le temps où l'on eſtoit le plus perſuadé qu'on n'avoit plus de chemin à faire, on s'en trouvoit encore auſſi loin que lors qu'on avoit commencé à faire le premier pas. Les agreables impatiences que cela cauſoit ſer-

Digitized by Google

voient de divertiſſement à ceux meſmes qui eſtoient les plus trompez. Enfin Monſeigneur *qui* s'eſtoit rendu, deſeſperant de trouver ce qu'il cherchoit, & voulant épargner aux Dames la fatigue de marcher plus longtemps, dit à Monſieur le Prince qu'il *fal*loit les mettre dans le bon chemin; ce que Son Alteſſe fit. Quand ils furent dans la veritable

route,

Digitized by Google