

**Rapport du président, M. Alain Cernuschi (mai 2014 - avril 2015),
prononcé lors de l'Assemblée générale de l'AJJR, le 30 avril 2015**

Depuis notre dernière Assemblée générale, l'Association a assuré ses missions principales : d'une part en offrant à ses membres une Fête d'été aussi amicale qu'enrichissante et un *Bulletin* fort intéressant centré sur la présence de Rousseau à Môtiers ; et d'autre part en permettant l'achat d'une lettre manuscrite de l'écrivain. Mais elle a aussi mis en place, au sein de son comité, des équipes restreintes qui pilotent quelques chantiers qui nous ont paru importants : orientés d'un côté vers une communication exploitant plus et mieux les ressources électroniques d'aujourd'hui ; de l'autre côté vers des manifestations particulières destinées à marquer le soixantième anniversaire de l'Association en 2016.

Permettez-moi de détailler chacun de ces points.

En 2014, notre Fête d'été a eu lieu très tôt : le 28 juin, parce que nous pensions que la belle exposition temporaire du Musée Rousseau consacrée à des tableaux brodés devait s'achever le lendemain (ce qui, heureusement, n'a pas été le cas, grâce à la générosité de la propriétaire de ces tableaux, l'une de nos membres, que je remercie ici de tout cœur pour ce geste !). Le 28 juin, la présentation de ces œuvres par notre conservateur fut suivie d'une conférence dans la Salle de spectacle de Môtiers (un lieu dont le charme suranné surprit agréablement les auditeurs). Le conférencier était aussi l'un de nos membres, M. Eric Christen, professeur d'anglais à la retraite, qui a évoqué de façon à la fois simple et suggestive la figure de James Boswell, écrivain écossais qui, tout jeune homme encore, rendit visite à Rousseau en 1764 à Môtiers. Un apéro à l'auberge des Six-Communes prolongé par un repas clôtura cette journée stimulante et conviviale. J'exprime ici notre vive reconnaissance aux organisateurs et aux intervenants de la Fête, ainsi qu'à la Commune de Val-de-Travers qui nous a très généreusement offert l'apéritif.

Début août, la Bibliothèque était contactée par un héritier de M. Kehrli, un collectionneur d'autographes, qui, souhaitant vendre cette collection, proposait à la BPU le seul manuscrit de Rousseau qu'elle recelait, une lettre adressée à l'imprimeur Guy, datée de janvier 1770. Après discussion en comité, réuni le 18 août, Mme Sylvie Béguelin et moi-même avons rencontré courant septembre ce descendant de M. Kehrli, venu nous présenter l'autographe. Le contact fut sympathique et l'affaire aisément conclue : je tiens ici à remercier officiellement notre interlocuteur qui n'a pas cherché à spéculer sur ce manuscrit parce qu'il tenait à privilégier la Bibliothèque de Neuchâtel, attaché qu'il est à une région où il a vécu lui-même.

C'est ainsi que notre Association a pu, une fois encore, jouer son rôle fondateur en aidant la BPU à enrichir son inestimable fonds de manuscrits de Rousseau. Permettez-moi d'ailleurs de vous citer un paragraphe de la lettre de remerciement que le directeur de la BPUN m'a fait parvenir à ce propos, car il s'adresse à vous tous : « *La Bibliothèque remercie une fois de plus l'Association pour son indéfectible soutien et pour son apport déterminant à l'enrichissement de son fonds le plus prestigieux. Je tiens à saluer l'enthousiasme et l'engagement des membres de l'AJJR, dont chacune et chacun contribue par son action au rayonnement de notre institution.* »

La lettre de Rousseau ainsi acquise complète une série bien représentée dans le fonds neuchâtelois. De plus, bien que connue des spécialistes, son manuscrit n'était pas disponible au moment où Leigh édita sa monumentale *Correspondance complète* dans les années 1960/80, et pas plus, il y a trois ans, lorsque l'édition du tricentenaire la reproduisit d'après Leigh. Le document autographe apporte ainsi quelques détails complémentaires, qui ont été présentés de façon rapide sur notre site, et qui feront l'objet d'une présentation un peu plus détaillée dans notre prochain *Bulletin*.

Puisque nous évoquons le trésor des manuscrits de Rousseau abrité ici-même, un mot sur la fréquentation du nouvel Espace Rousseau, inauguré il y a un an. La Bibliothèque ne peut bien sûr pas décompter les visites de la partie ouverte de l'Espace, mais Sylvie Béguelin m'a communiqué le nombre de visiteurs qui ont découvert la partie "Archives" entre mai et décembre 2014 : il s'élève à 479 personnes. Le succès de ce nouvel espace de présentation est donc au rendez-vous ! Cela témoigne aussi que la présence de Rousseau à Neuchâtel reste un centre d'intérêt très vivant – ce qui conforte notre Association dans ses activités !

L'effectif de nos membres a légèrement fléchi, le passage des ans continuant à l'éroder. J'ai le triste devoir, chaque année, de dresser la liste des membres qui sont décédés durant l'exercice écoulé : il s'agit cette fois de Mme Isabelle Jaques-Lüthy de Bienne et de MM. Claude-Gilbert Bourquin de Couvet, Pierre-André Haldimann de La Chaux-de-Fonds et Pierre Senn de Neuchâtel. Merci de bien vouloir observer un moment de silence en mémoire de ces membres disparus. Nous avons également enregistré quelques démissions, souvent motivées par des raisons d'âge. Malheureusement, cette année, les nouvelles affiliations ne compensent pas ces pertes : je ne puis vous en annoncer qu'une seule, celle de M. Petr Nikoforov, de Neuchâtel – que je vous propose d'accueillir par des applaudissements.

A ce jour, notre Association compte 211 membres, dont 25 personnes ou institutions hors de Suisse. Rien de vraiment préoccupant, donc (à titre de comparaison, la prestigieuse Société Rousseau de Genève compte 160 adhérents).

Il n'empêche que c'est l'un des défis qu'entend relever le comité dans les années qui viennent, en cherchant à faire connaître nos missions et nos activités par des moyens de communication renouvelés. La création d'un site de l'Association a été une première étape en ce sens ; mais, pour exister, un site doit être actif et connecté à des correspondants. Une commission a été constituée au sein du Comité pour faire des propositions en ce sens et pour développer la communication électronique. Elle est composée de Mmes Sylvie Béguelin et Rossella Baldi, et de M. Timothée Léchet (qui est aussi le responsable du site) — et ce n'est pas un hasard si ces trois personnes sont aussi les plus jeunes de notre comité ! La commission a déjà présenté un rapport d'étape devant le comité. Le processus est donc en cours, mais ses effets n'apparaîtront que progressivement à partir de l'automne prochain.

Par ailleurs, à côté des activités habituelles à assurer, le nouveau comité s'est aussi donné pour tâche de préparer des manifestations exceptionnelles pour marquer le 60^e anniversaire de l'Association l'année prochaine. D'une part, comme la Via Rousseau créée en 2012 est encore inachevée, l'idée est de saisir cette nouvelle année commémorative pour "mettre en scène" (si j'ose dire) la réalisation des dernières étapes et refaire ainsi parler de notre Association dans le canton et un peu au-delà. D'autre part, nous projetons d'organiser, à l'attention de nos membres, un voyage en France sur les grands lieux rousseauistes, en particulier à Ermenonville, dont la circulation dans le célèbre Parc et la présentation muséographique ont été il y a peu entièrement repensées. Cette idée m'a d'ailleurs été soufflée par l'un d'entre vous qui se souvenait que de tels voyages avaient été organisés dans le passé et avaient alors rencontré un vif succès.

Pour ce chantier-là aussi, nous en sommes à la phase préparatoire. Vous serez bien sûr informés avec les détails nécessaires lorsque ces projets se concrétiseront.

Permettez-moi de terminer ce rapport en rappelant que tout le travail que réalise le comité procède d'un bénévolat total. Et c'est pourquoi, pour conclure, je tiens à rendre hommage au dévouement du comité et à remercier très chaleureusement chacun de ses membres pour toute l'énergie qu'il y déploie au service de l'Association Rousseau.

**Rapport du conservateur du Musée Rousseau à Môtiers, M. Roland Kaehr
pour l'année 2014**

lu par Sylvie Béguelin lors de l'Assemblée générale de l'AJJR, le 30 avril 2015

Année meilleure financièrement que la précédente en hausse de 26% sans retrouver le régime de croisière habituel, en raison de la fermeture du MRVT. Au contraire de nos collègues du Musée Arménien de France à Paris, il n'y a heureusement menace ni d'inaccessibilité ni de disparition des collections et au contraire une perspective d'augmentation en 2015.

Au total, 680 entrées recensées (dont 113 jeunes de moins de 16 ans) mais seulement 219 payantes en négligeant l'apport discret mais non négligeable de la «crousille». Il y a lieu de relever le succès stupéfiant rencontré par la Journée du Patrimoine, déplacée pour tomber en même temps que la célébration du Bicentenaire (141 personnes très intéressées) – sauf pour la caisse puisque l'entrée était gratuite ! L'essentiel pour nous n'est pas commercial, ce qui compte est de bien accueillir nos hôtes pour qu'ils repartent satisfaits et de pouvoir les renseigner, en leur vendant éventuellement quelque documentation à défaut de tickets d'entrée.

A retenir pour mémoire les visites d'une étudiante japonaise travaillant sur Isaac Rousseau, d'élèves dans le cadre de la COMPED (guidés par Ariane Brunko-Méautis), de l'Université ouverte de Besançon, du Club de Randonnées Maillane, du groupe Emulation de St-Imier, de 2 classes de l'Ecole Jean-Jacques Rousseau de VdT, de M. Alessandro Zanolli d'*Azione*, d'un groupe de l'administration fédérale, du Stiefeli-Klub, de Mme Maria Tanaka du Japon, d'un groupe Harnos de Travers – le 3 novembre, qui a fait l'objet d'un enregistrement diffusé en 2015 par RTN – et finalement de l'artiste Frank Hesse et de ses mentors pour la préparation de *Môtiers Art en plein air 2015*.

A la demande des autorités politiques de Val-de-Travers – dont la subvention a représenté un apport financier indispensable et vivement apprécié –, une ouverture régulière de 2 heures a été maintenue cette année le dimanche après-midi. Elle a été assurée cette fois par deux étudiants qui se sont partagé à égalité les 24 périodes annoncées. Pour 2015, le MRM pourra à nouveau compter sur la même équipe sans nouvelle mise au courant.

Même si les frais de gardiennage ont ainsi été diminués de moitié par rapport à 2013, la fréquentation générale assez moyenne et les produits n'ont couvert que le 36,85% des dépenses engendrées. Ce sont les visites commentées – régulièrement souhaitées par les groupes –, visites assumées par le conservateur et quelques ventes de la boutique qui ont représenté les plus gros apports.

Bien que le poste ventes, qui révèle une certaine frilosité de la part du public, n'ait pas été négligeable avec CHF 410.–, nous réitérons notre souhait de disposer de produits plus nombreux et renouvelés (comme des cartes postales), tout en évitant des investissements lourds (comme des statuettes) ou des articles de durée limitée (comme des produits alimentaires). Il est vrai que, sans parler de la crousille, les gestes de soutien sous forme de dons comptabilisés ont dépassé les ventes avec CHF 422,50.

Comme espéré, la collectionneuse suisse a bien voulu se priver pendant trois mois supplémentaires de ses tableaux brodés et peints sur soie, si bien que l'exposition temporaire *Broder sur Rousseau*, prévue du 3 mai au 29 juin a finalement pu être prolongée jusqu'au 21 septembre, sans que son beau catalogue rencontre le succès espéré. Pour cette occasion, une publicité avait été consentie dans la revue *Accrochage* en bénéficiant de conditions de faveur.

En attendant la réouverture du Musée des Mascarons – en principe en automne 2015 – qui impliquera une réorganisation importante et à défaut d'une signalétique permettant de ne pas manquer le MRM peu visible de la Grande Rue, il serait à espérer que la Maison de

l'Absinthe puisse nous amener davantage de visiteurs (encore qu'il ne s'agisse manifestement pas de la même clientèle).

Pas d'acquisition cette année, sinon des dépenses d'aménagement (solide piètement afin de pouvoir réutiliser la triple vitrine de bijouterie) et de fournitures (spots et ampoules) avec la perspective de terminer enfin la transformation (notamment une vitrine pour le médaillier) mis en chantier lors du renouvellement de la présentation permanente.

Pour le nouvel Espace Rousseau de la BPUN remplaçant l'ancienne Salle du même nom, le MRM a prêté (en dépôt longue durée) la rare gravure représentant Thérèse Levasseur dans son âge avancé (MRM 92.4.111) – à notre connaissance elle n'a eu droit qu'à trois portraits. De son côté la BPUN mettra à disposition son buste de Rousseau à la française.

En parallèle avec la réorganisation de la bibliothèque du MRM – alimentée de quelques nouveautés mais qui vient surtout de s'enrichir de quelque 250 positions du reliquat de la bibliothèque rousseauiste de feu Frédéric Eigeldinger –, l'inventaire des collections du MRM a été poursuivi mais se révèle plus long à établir que prévu, d'autant que le MRM a récupéré les portefeuilles Roch / Hegnauer déposés à la BPUN. Ce travail a déjà permis de réattribuer quelques œuvres dénuées de toute identité. Une dernière série de photographies de pièces qui avaient échappé à la deuxième campagne de prises de vues devra encore être réalisée par Yves Bosson une prochaine fois qu'il remontera de Marseille, sinon l'ensemble du fonds est maintenant saisi avec des documents de qualité HD.

Le seul *Bulletin* de 2014, déjà présenté dans le précédent rapport, a été le N° 74 titré « Pèlerins de Môtiers ». Il constate la disparition probablement définitive de l'encre de Chine originale représentant la chambre de Rousseau. Des contacts sont engagés pour une suite des publications.

Du point de vue comptable, les recettes se sont élevées à CHF 7 793,90 pour des dépenses de CHF 5 025,35, laissant un bénéfice d'exercice de CHF 2 768,55 qui ne doit pas faire illusion car des factures pour la transformation doivent toujours nous parvenir, qu'une acquisition est envisagée et une dépense programmée en vue de la participation du MRM à un projet commun aux 13 petits musées du canton en 2016.

Malgré la manifestation «Môtiers art en plein air», une modeste exposition temporaire est prévue en 2015 que le site http://www.associationrousseau.ch/fr/musee_expositions.html annoncera le moment venu.

Le MRM continue donc à jouer son rôle dans le concert tant muséal que rousseauiste et local en bénéficiant de votre soutien dont nous vous sommes reconnaissants.